OBJECTIF IMAGE
PARIS ILE DE FRANCE
http://oi-paris.com

Mode d’emploi de l’imprimante Pro 4800 avec Photoshop version CS6

Contenu

I. Au préalable :....2
A. Réservation du local impression 2
B. Chargement des photos sur l’ordinateur 3
II. Allumage de l’imprimante....3
III. Contrôle de l’état des buses 3
IV. Vérification du profil de l’espace colorimétrique....9
V. Réglage de taille de l’image 10
VI. Prévisualisation du rendu d’impression....10
VII. Paramétrage d’impression 12
VIII. Impression en couleur 14
IX. Impression N&B « nouvelle méthode » 17
X. Impression N&B « ancienne méthode » 20
XI. Paramétrage personnalisé 22
A. Créer un paramétrage personnalisé 22
B. Retrouvez une configuration personnalisée 23
C. Suppression de la configuration personnalisée après votre passage : 24
XII. Remplissage du cahier 24
XIII. Renseignements pratiques....25
A. Mise du papier dans l’imprimante 25
1. - par l’arrière :....25
2. - dans le bac à papier : 26
3. - Chargement du papier dans la fente d’insertion manuelle avant 27
B. récupération feuille mal positionnée :....29
C. Test des buses....30
D. Annulation des photos à imprimer dans l’imprimante :....32
XIV. Profils pour papier EPSON 34
XV. PROFILS AUTRES PAPIERS....36
A. Papier ILFORD 36
B. Papier HAENEMULE....37
C. Papier TECCO 38
D. D :Papier INNOVA....39
E. Papier MOAB 39
F. Papier CANSON....39
G. Nouveaux papiers :....40

I. Au préalable :

A. Réservation du local impression

Calendrier
Vie du club
Sorties photos
Expositions
Concours photos
Les locaux
La bibliothèque
Trucs et astuces
Ecouter, voir ailleurs
Objectif Image

> Trucs et astuces

Comment augment
netteté de ses ima
Muller)

Studio de prise de vue
Station d'impression
Station audiovisuelle
Labo argentique

même avec le bel appa

Réserver une station d'impression



Pour utiliser les stations d'impression il est obligatoire de la réserver à l'avance.

L'utilisation de la station est soumise :

- à l'obtention du "permis d'imprimer"
- à une réservation préalable.
- Chaque utilisation doit être consignée sur le cahier prévu à cet effet.

Pour réserver :

- Détenir le "permis" d'utiliser l'imprimante (c'est à dire avoir suivi la formation et être inscrit sur la liste des adhérents habilités à réserver)
- Consulter la disponibilité sur le calendrier
- Inscrire votre réservation directement sur le "Google agenda". (Après avoir suivi la formation, vous avez reçu une autorisation de partage de ce calendrier), en précisant :

  - Votre nom
  - Station 1 ou Station 2
  - La plage horaire

Réservation de la station d'impression

Aujourd'hui | novembre 2014 | Imprimer | Semaine | Mois | Mon planning

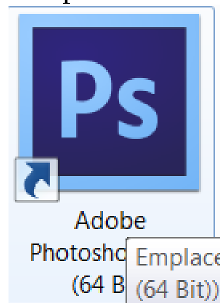
dim.	lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.
26	27	28	29	30	31	1 n
2	3	4	5	6	7	
9	10	11	12	13	14	

B. Chargement des photos sur l'ordinateur

allumez le micro et déposez les photos que vous souhaitez imprimer ou travailler dans un dossier <u>à votre nom</u> qui sera inclus dans le dossier nommé : « *Photos adhérents* ».
Les photos sur l'ordinateur sont mises à la corbeille après votre passage

II. Allumage de l'imprimante

Appuyer sur le bouton « **marche** » de l'imprimante.
Celle-ci passe par la phase « PATIENTEZ », l'imprimante fait son cycle de tests.
ATTENDRE !
L'imprimante se met sur « PRETE » ou sur « PAUSE », dans ce cas appuyez sur la touche « **pause** » et l'imprimante affiche « PRETE ».



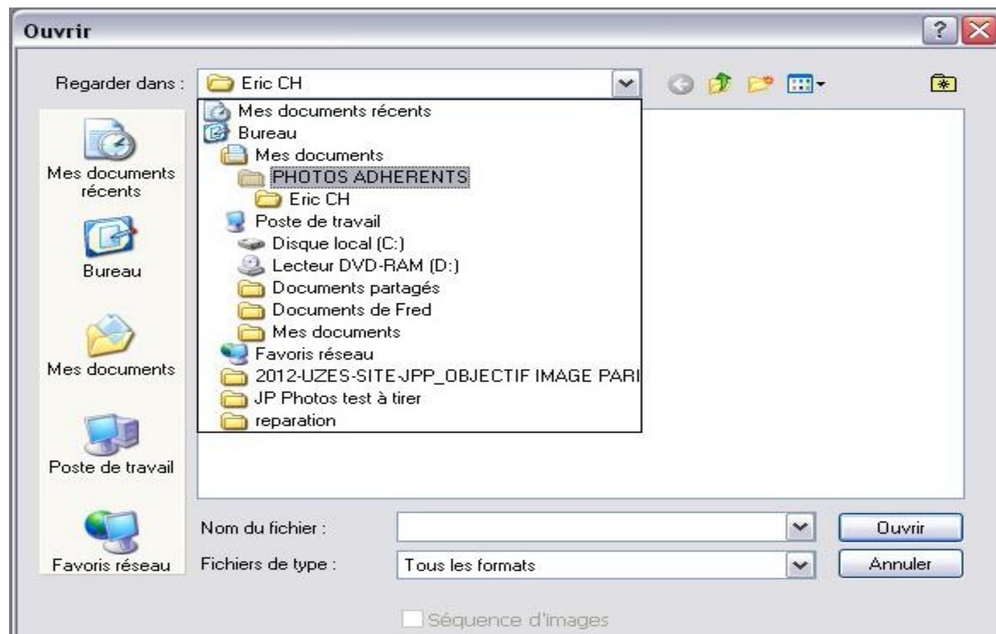
III. Contrôle de l'état des buses

Pour avoir une bonne impression, il convient de vérifier si les buses de l'imprimante ne sont pas obstruées.
Insérer une feuille de papier brouillon (formatA4) dans le bac.

Pour cela, à partir de **Photoshop**,

faites venir une image à l'écran.



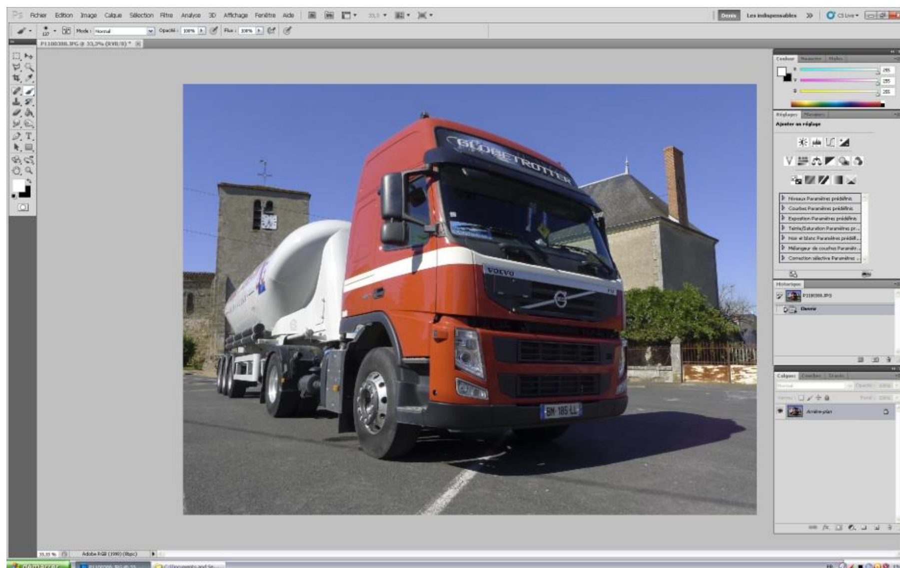


Si cela a été paramétré sur le micro que vous utilisez, il se peut que *Photoshop* vous pose la question suivante, lors de l'ouverture de l'image :



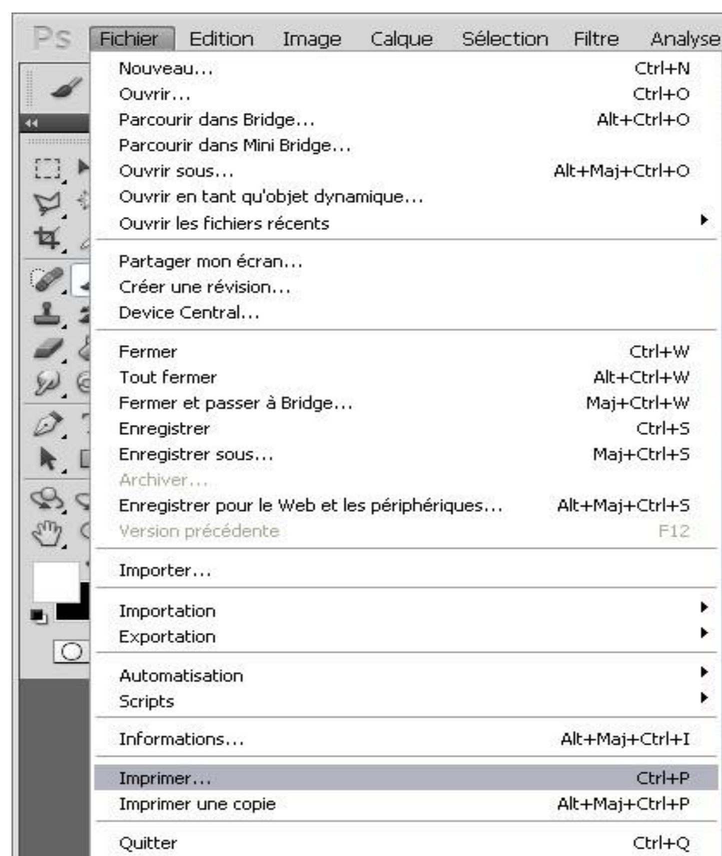
il s'agit du profil de l'espace colorimétrique que nous verrons au prochain paragraphe.
Pour imprimer une photo, répondez toujours de façon à ce que le profil valide soit :
« Adobe RGB (1998) »

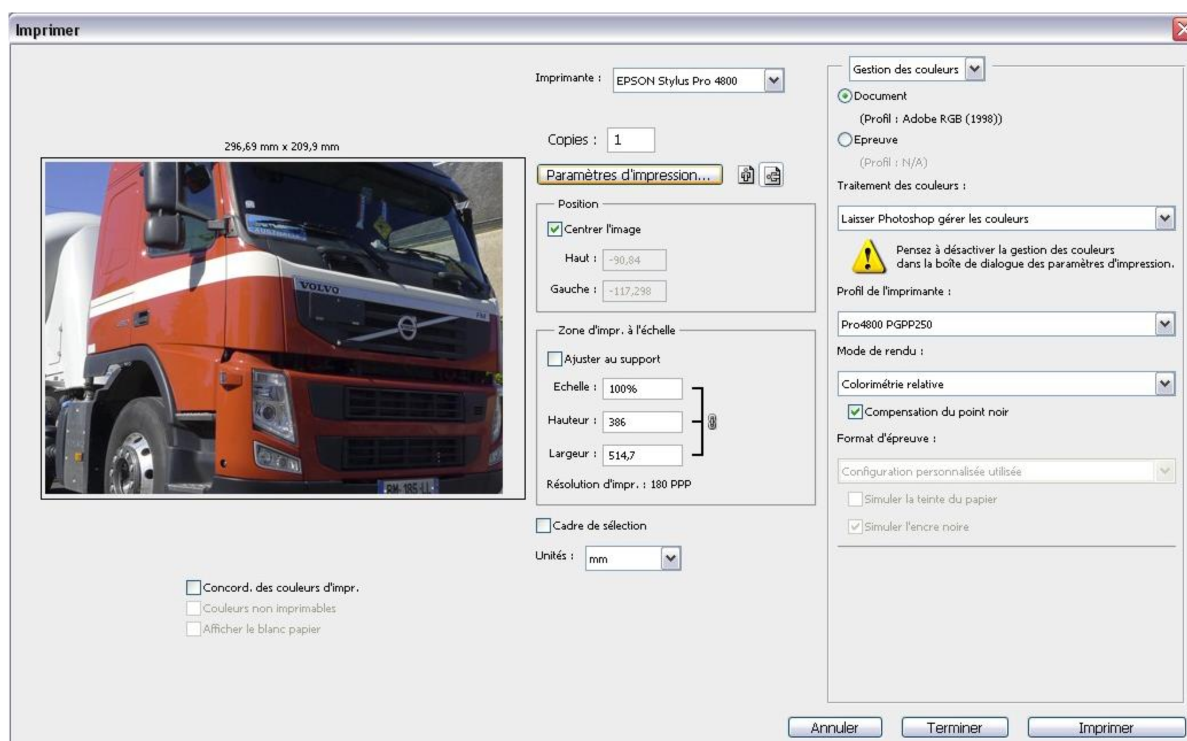
Une image s'ouvre dans *Photoshop* :



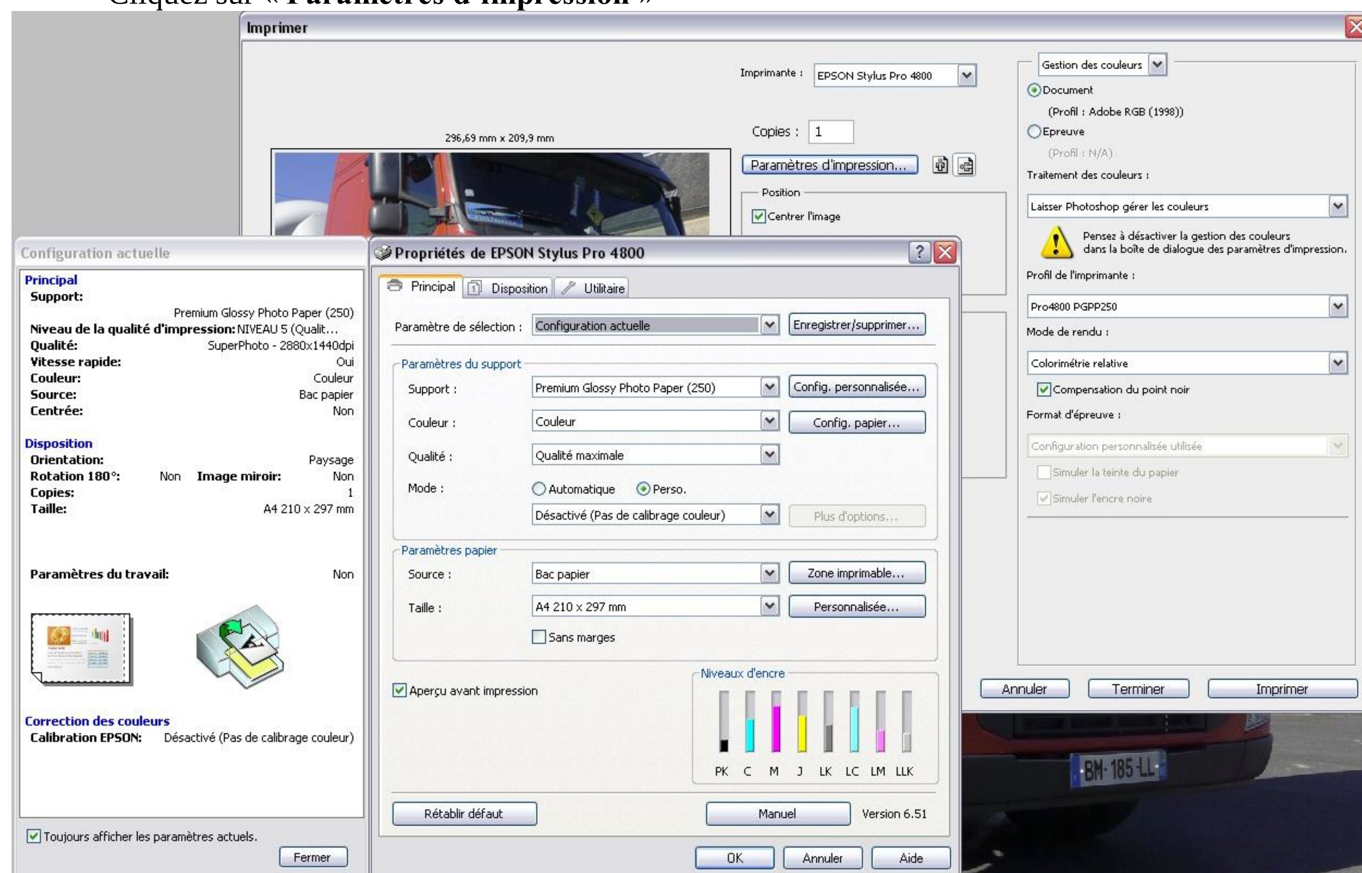
Puis pour vérifier l'état des buses de l'imprimante, allez dans l'onglet « **fichier** » :

- Cliquez sur : « **Imprimer** »

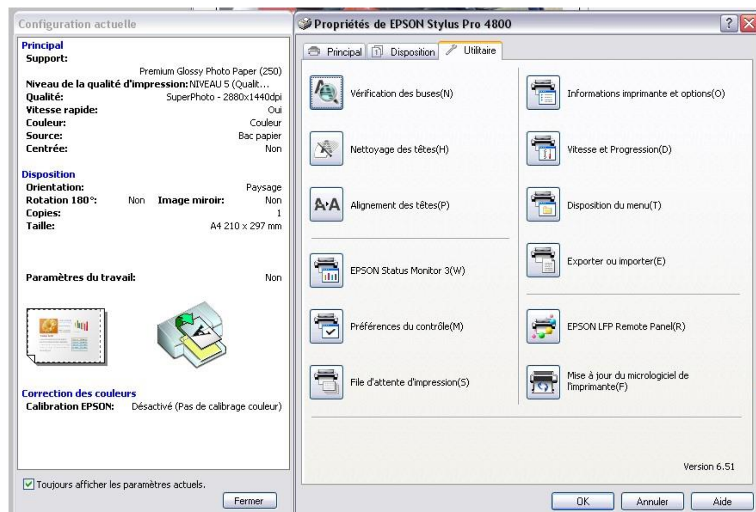

Fichier
Edition
Image
Calque
Sélection
Filtre
Analyse
Nouveau... Ctrl+N
Ouvrir... Ctrl+O
Parcourir dans Bridge... Alt+Ctrl+O
Parcourir dans Mini Bridge...
Ouvrir sous... Alt+Maj+Ctrl+O
Ouvrir en tant qu'objet dynamique...
Ouvrir les fichiers récents
Partager mon écran...
Créer une révision...
Device Central...
Fermer Ctrl+W
Tout fermer Alt+Ctrl+W
Fermer et passer à Bridge... Maj+Ctrl+W
Enregistrer Ctrl+S
Enregistrer sous... Maj+Ctrl+S
Archiver...
Enregistrer pour le Web et les périphériques... Alt+Maj+Ctrl+S
Version précédente F12
Importer...
Importation
Exportation
Automatisation
Scripts
Informations... Alt+Maj+Ctrl+I
Imprimer... Ctrl+P
Imprimer une copie Alt+Maj+Ctrl+P
Quitter Ctrl+Q



- Une fenêtre s’ouvre :
- Cliquez sur « **Paramètres d’impression** »



- Puis dans la fenêtre « Propriétés de Epson Stylus Pro 4800 » qui vient de s’ouvrir, ouvrez l’onglet « **Utilitaires** »

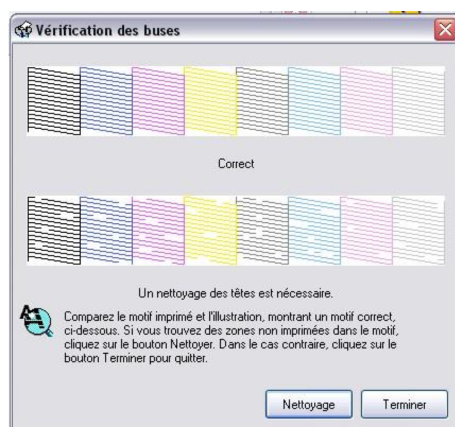


- Cliquez sur Vérification des buses



Mettre une feuille de papier ordinaire (A4) dans le bac

- Cliquez sur « **Imprimer** > **Nettoyage des têtes (le nettoyage s'effectue) > Démarrer** > **Impression du motif de test des buses »**
- Un exemple (ci-dessous) s'affiche, pendant que le test s'imprime.

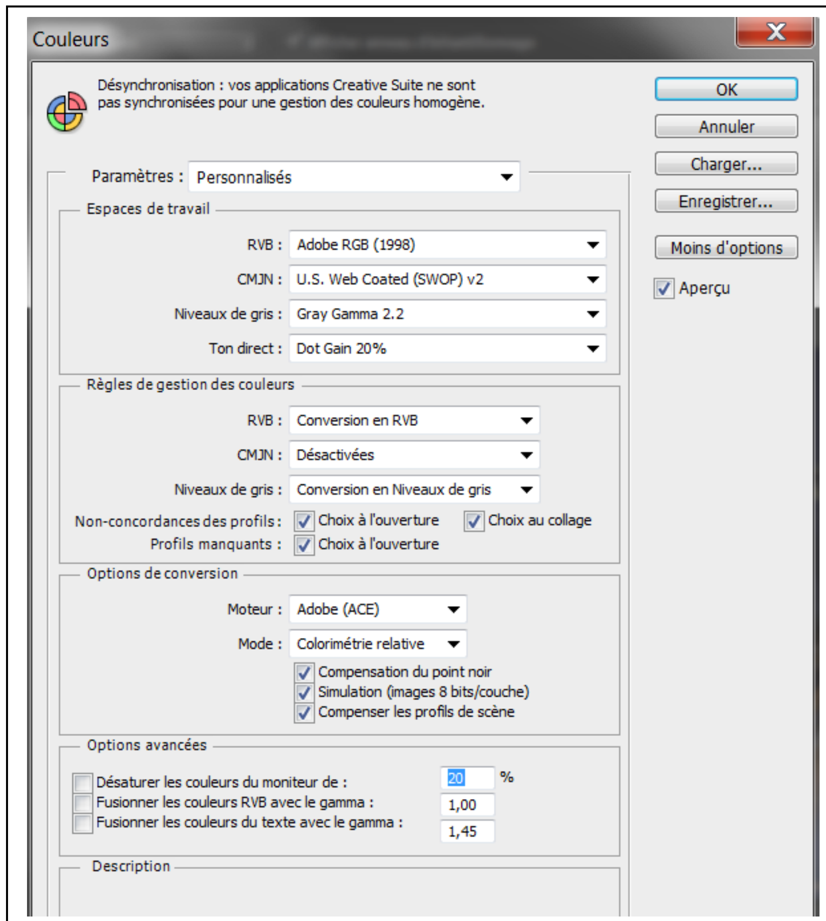


- Si le résultat est correct, cliquer sur « **Terminer** », sinon cliquez sur « **Nettoyage** » et **suivez les indications.**

IV. Vérification du profil de l'espace colorimétrique

Pour une bonne impression le profil à paramétrer est : « *Adobe RGB (1998)* »
Dans Photoshop gamma 2,2.

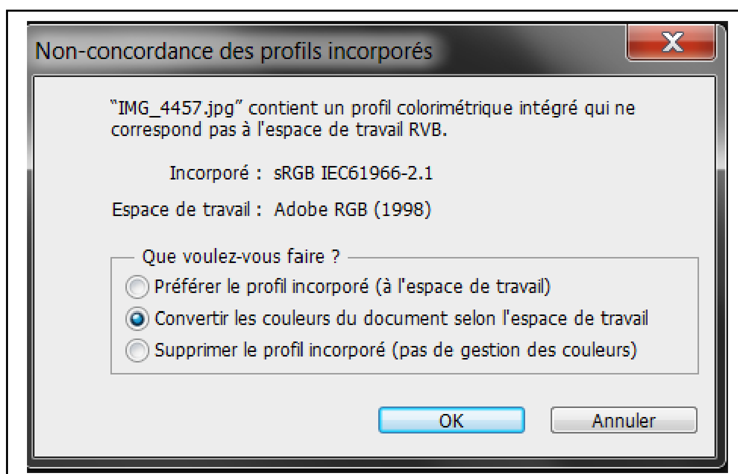
- Allez dans « **Edition** »
- cliquez sur « couleur »



Dans RVB le profil doit être Adobe 98
« niveaux de gris : Gray gamma 2,2

Règles de gestion des couleurs RVB : conversion en RVB
Les 3 cases sont cochées

Choix d'un profil à l'ouverture
Lors du chargement d'une photo vous pouvez avoir ceci :



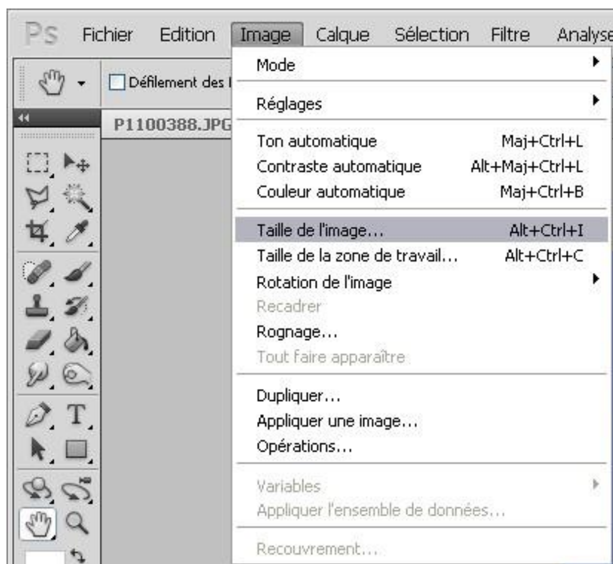
Suite à la non concordance des profils de l'appareil photo et de Photoshop

- **Convertir en profil**
- **ATTENTION** :
  N'allez surtout pas dans « *Attribuez un profil* », vous détériorerez votre image

V. Réglage de taille de l'image

Dans *Photoshop*, vous paramétrez la taille d'impression de votre image en fonction du format de papier utilisé et des marges voulues (en tenant compte de celles imposées par Epson)

- Allez dans « **Image** » puis « **Taille de l'image** »





- De cette manière, vous maîtrisez la résolution.

- Conseil : ne pas descendre en dessous de 200 pixels/pouce, l'idéal étant 300 pixels/pouce (plus que 300 n'est pas un problème mais n'apporte rien en l'état actuel de la technologie)

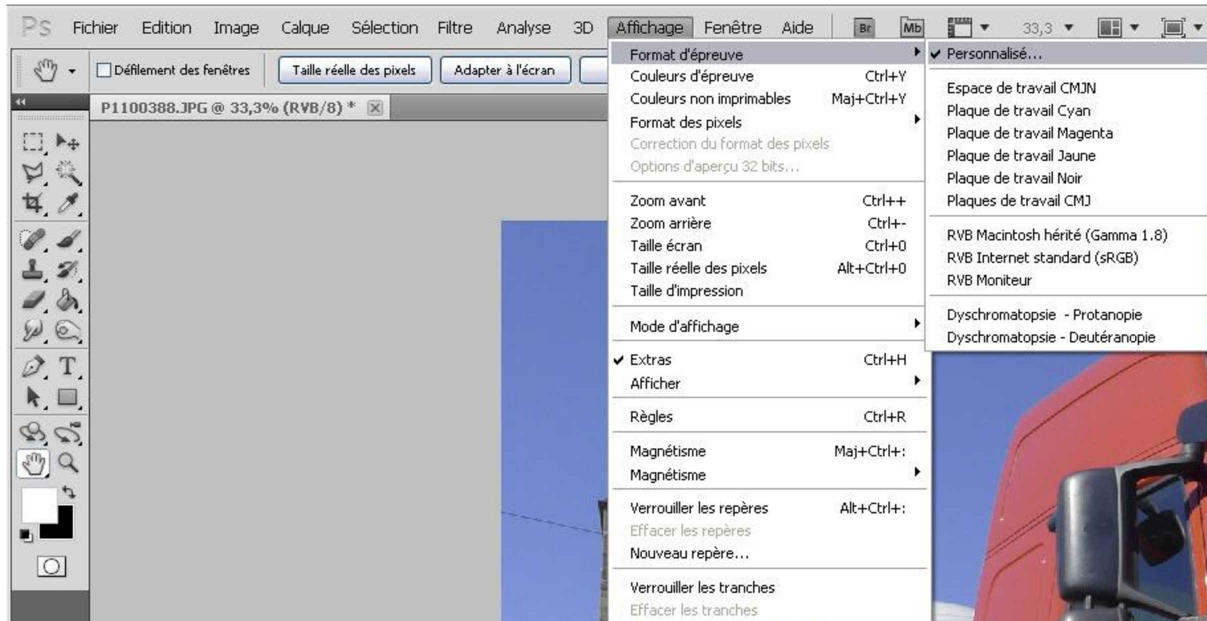
- <u>Ne cochez pas</u> « ré-échantillonnage » sauf si vous souhaitez diminuer volontairement le poids de votre image (par exemple pour un envoi par mail), il faut savoir qu'une image au poids diminué perd de sa qualité de façon <u>irréversible</u>. Un ré-échantillonnage en augmentation n'améliore qu'en apparence une photo de petite taille, il permet cependant de la visualiser sur une plus grande dimension.

VI. Prévisualisation du rendu d'impression

Dans *Photoshop*, vous réglez l'affichage à l'écran selon le type de papier utilisé, ceci vous permet d'avoir une idée du rendu d'impression et de comparer avec le tirage, une fois celui-ci réalisé.

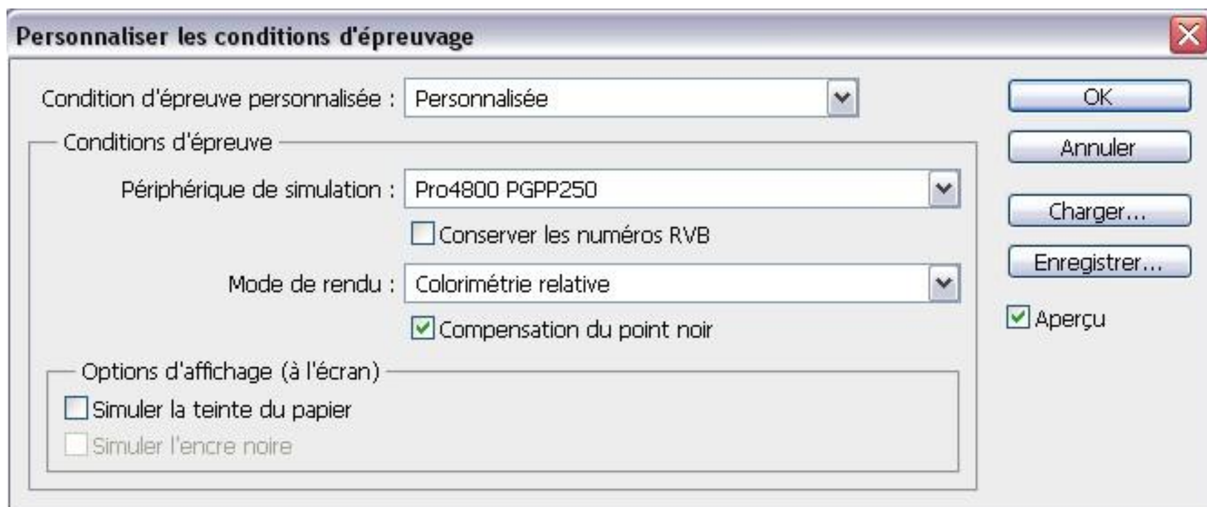
- Allez dans :
- « **Affichage** »

- « **Format d'épreuve** »
- « **Personnalisé…** »



Dans « Périphérique de simulation », rentrez le profil correspondant au papier que vous utilisez. Dans l'exemple ci-dessous, il s'agit du profil **Pro4800 PGPP250** pour le papier « *Epson Premium Glossy Photo Paper* » dans le cadre de l'utilisation avec l'imprimante Epson Pro 4800

- <u>Pour les autres points, Indiquez bien tout comme ci-dessous</u>

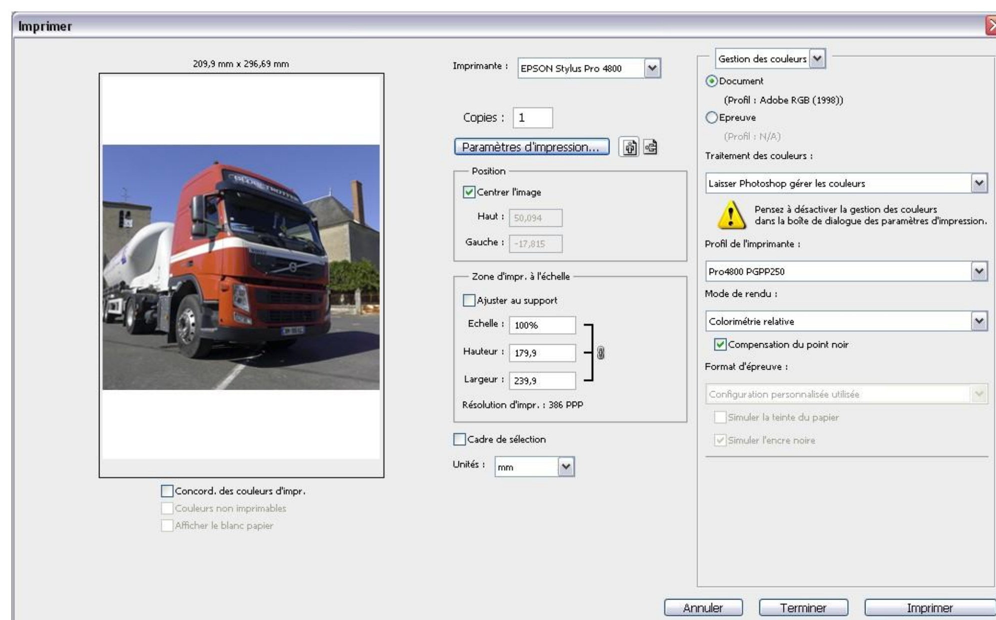


En cochant et décochant la case « aperçu », vous pouvez voir une différence : généralement une atténuation et léger assombrissement
Pour compenser vous serez amenés à corriger l'image affichée à l'écran

VII. Paramétrage d'impression

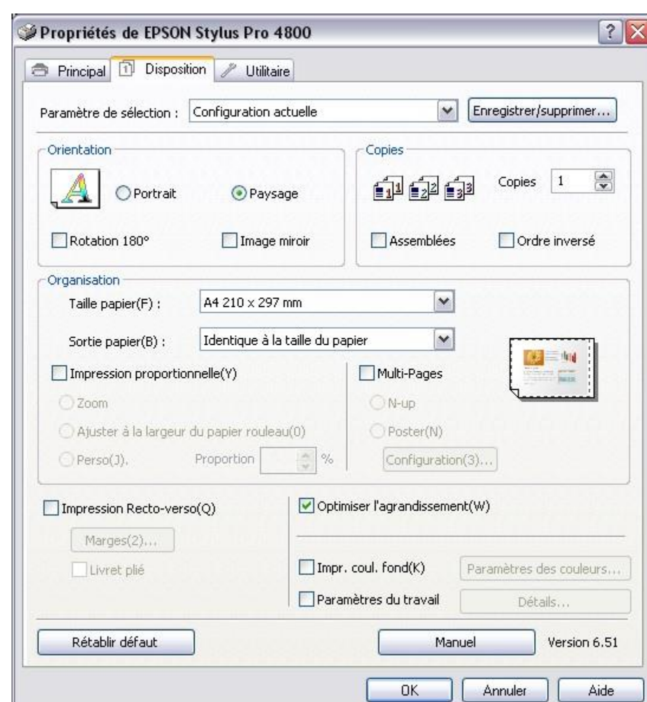
Allez dans :

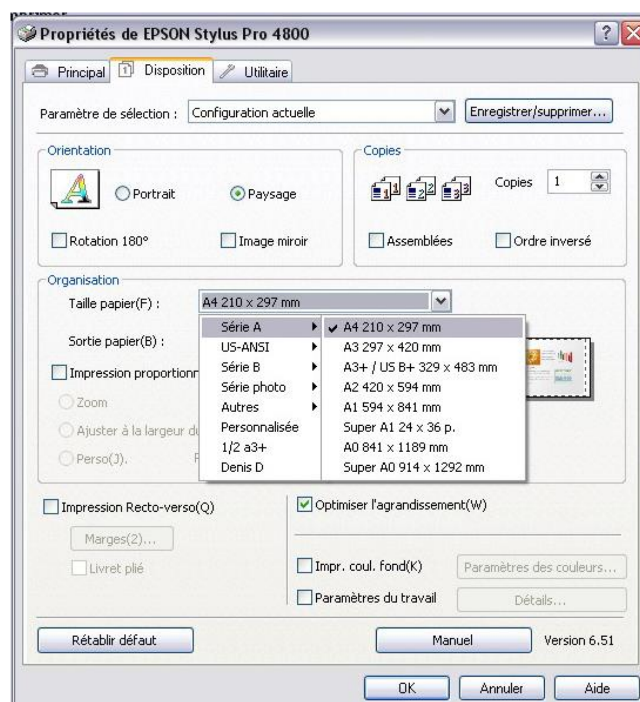
- « **Fichier** »
- « **Imprimer** »
- « **Paramètres d'impression** »



Allez dans l'onglet : « **Disposition** »

- Pour choisir entre l'orientation « *Portrait* » ou « *Paysage* »
- Et réglez la **taille du papier** (par exemple A4 ou A3)





Réglage des marges :
Paramétrer les marges voulues,
en fonction du paramétrage de la photo , fait dans photoshop.
les marges sont obligatoires
par défaut la case centre est cochée

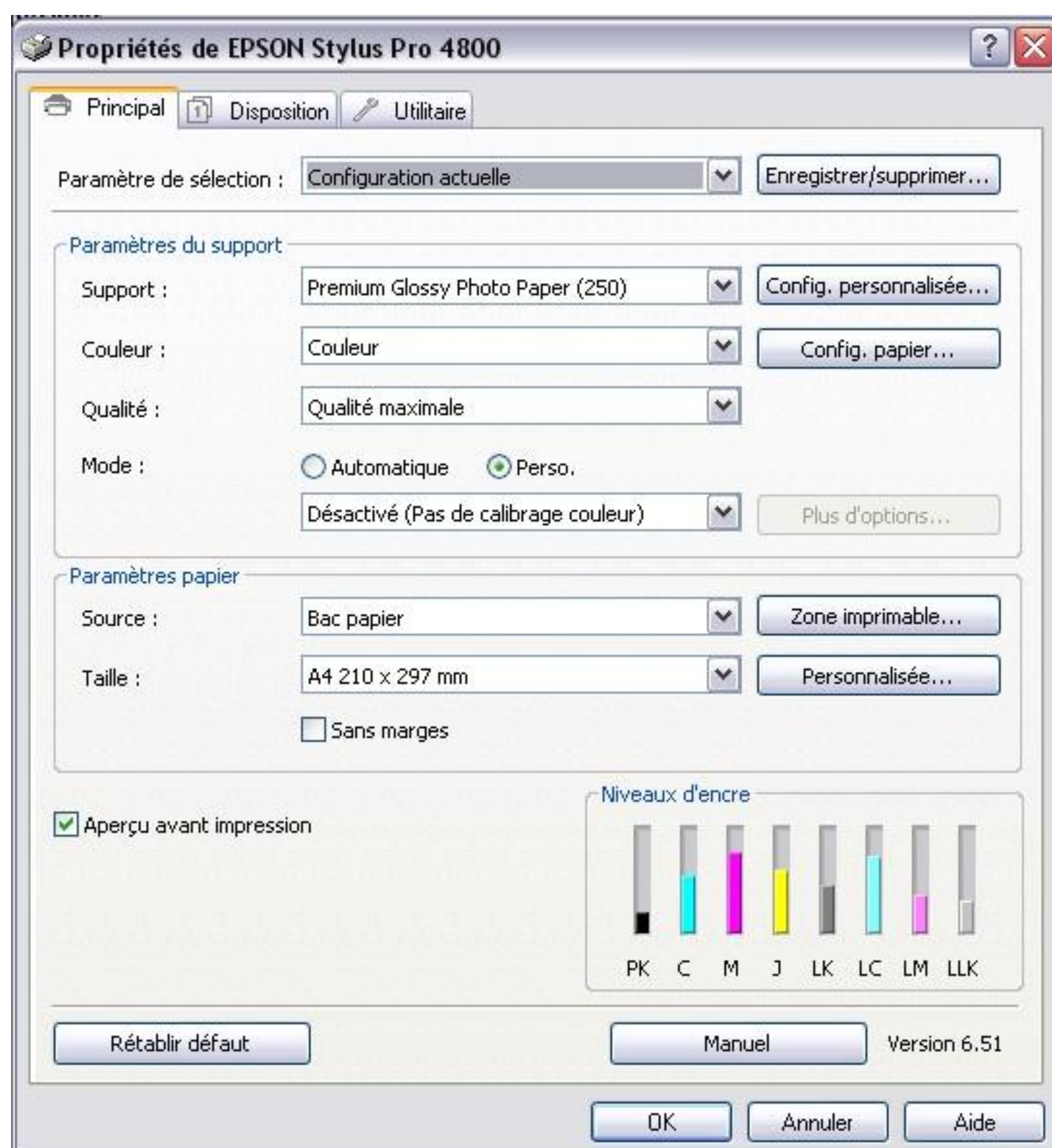
Cliquez sur « OK »

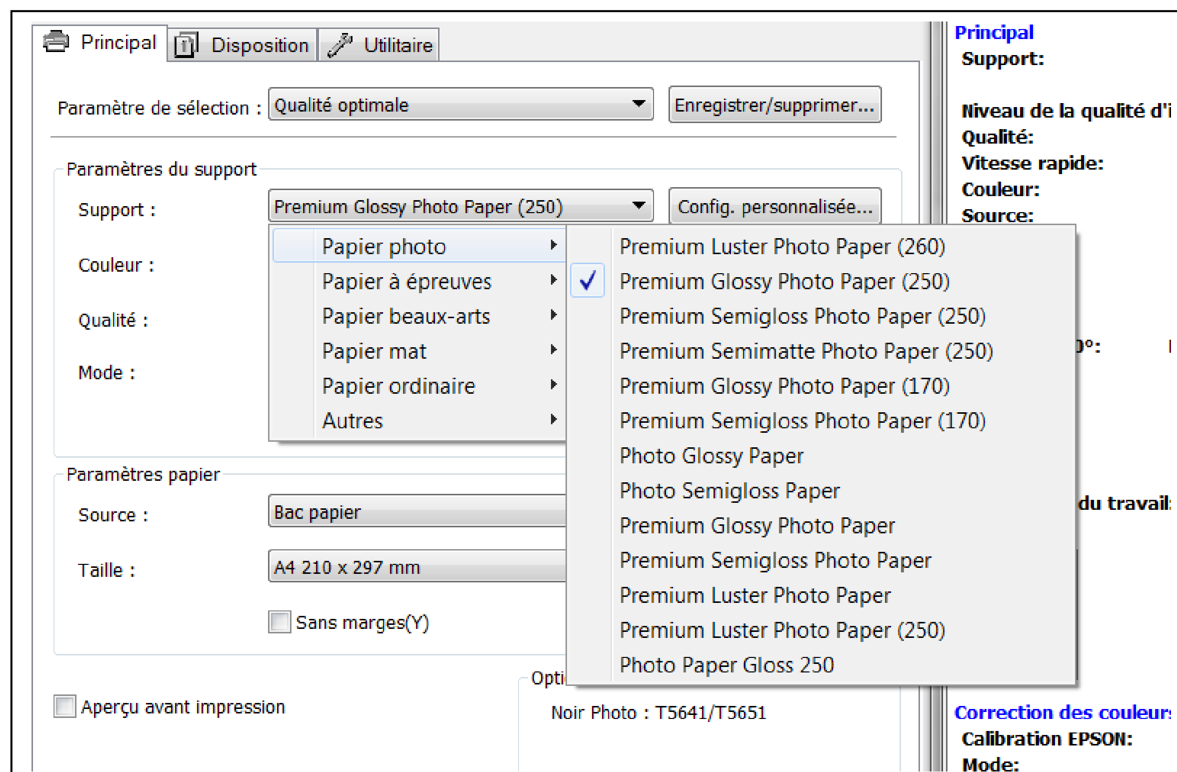
Position et taille
Position
Centre Haut : 0,505 Gauche : 1,212
Zone d'impr. à l'échelle
Echelle : 45 % Hauteur : 27 Largeur : 18
Ajuster au support Résolution d'impr. : 666 PPP
Imprimer la sélection Unités : Centimètres

VIII. Impression en couleur

- Support : indiquer le genre du papier que vous utilisez (**quelque soit la marque**)
- Couleur : indiquez « **couleur** »
- Qualité : indiquez « **qualité maximale** »
- Mode : cochez « **perso.** »
  et **très important**, réglez l'ascenseur sur : « **Désactivé (Pas de calibrage couleur)** »
- Source : Choisir « **Manuel** » ou « **Bac papier** »

- Cochez : « **Aperçu avant impression** »

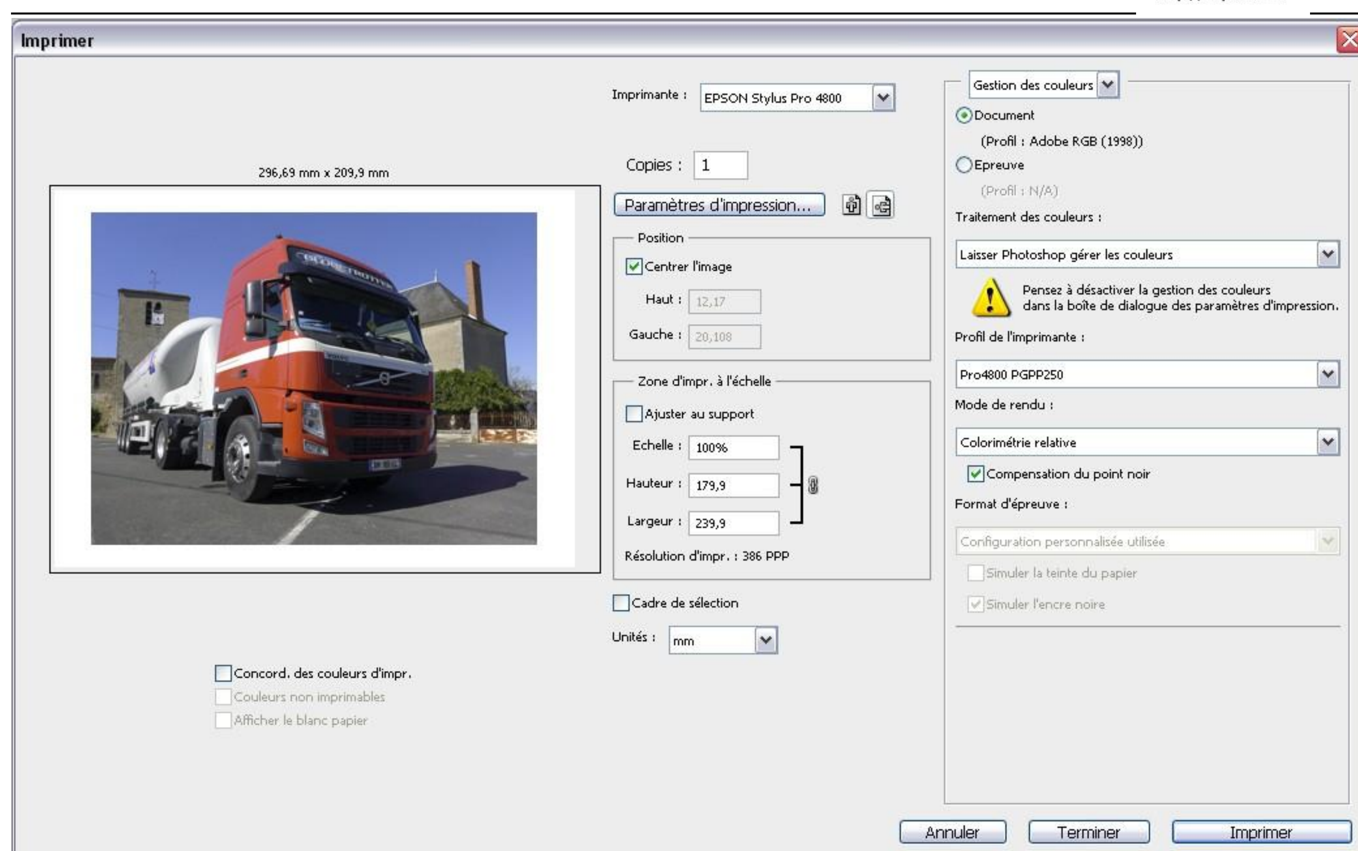




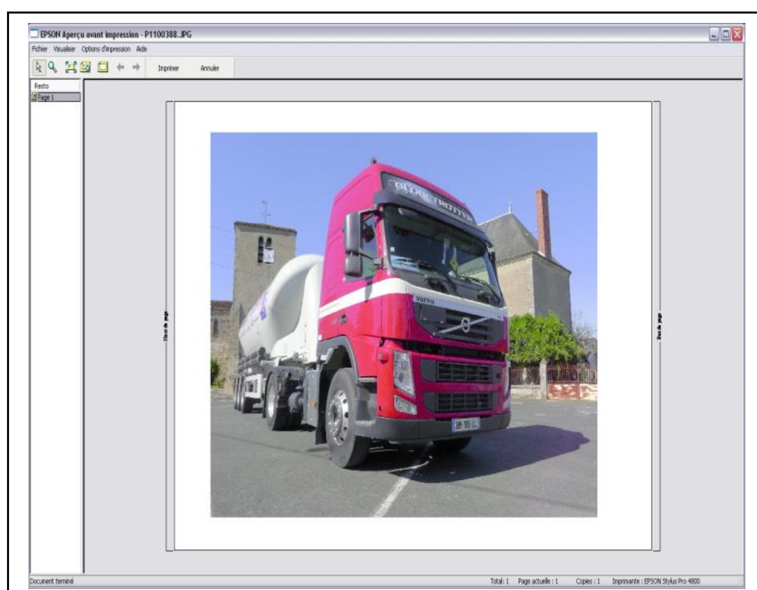
Cliquer sur : « **OK** »

On revient dans la fenêtre : « *Imprimer* » et dans la partie droite de cette fenêtre,

- <u>Traitement des couleurs</u> : **très important**, indiquez : « **Laisser Photoshop gérer les couleurs** »
- <u>Profil de l’imprimante</u> : **indiquez le profil du papier utilisé, en cliquant sur le petit ascenseur**
- Mode de rendu : **Colorimétrie relative** (dans le cas de couleur verte en grande quantité, choisir plutôt le mode perception)
- Cochez : **Compensation du point noir**



Faites « imprimer »



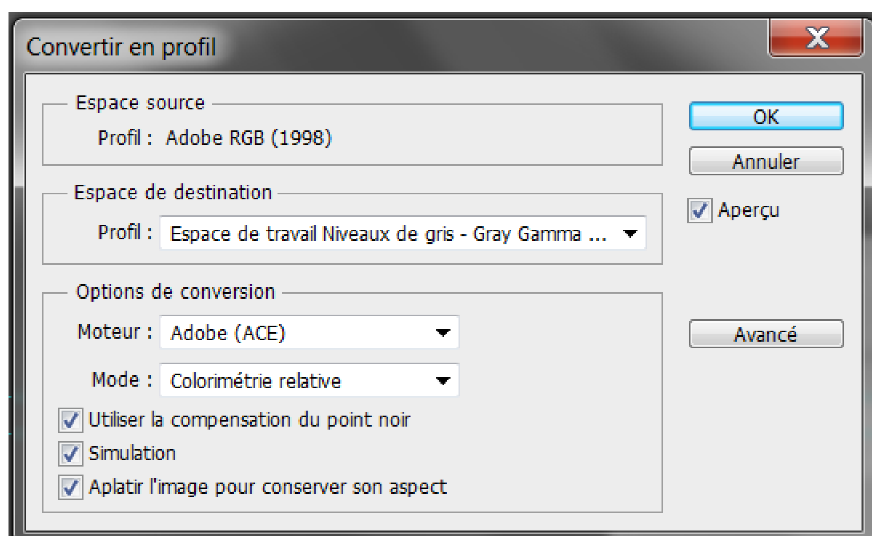
Puis « imprimer » sur l'aperçu avant impression qui apparaît

IX. Impression N&B « nouvelle méthode »

Convertir le profil en gamma 2,2

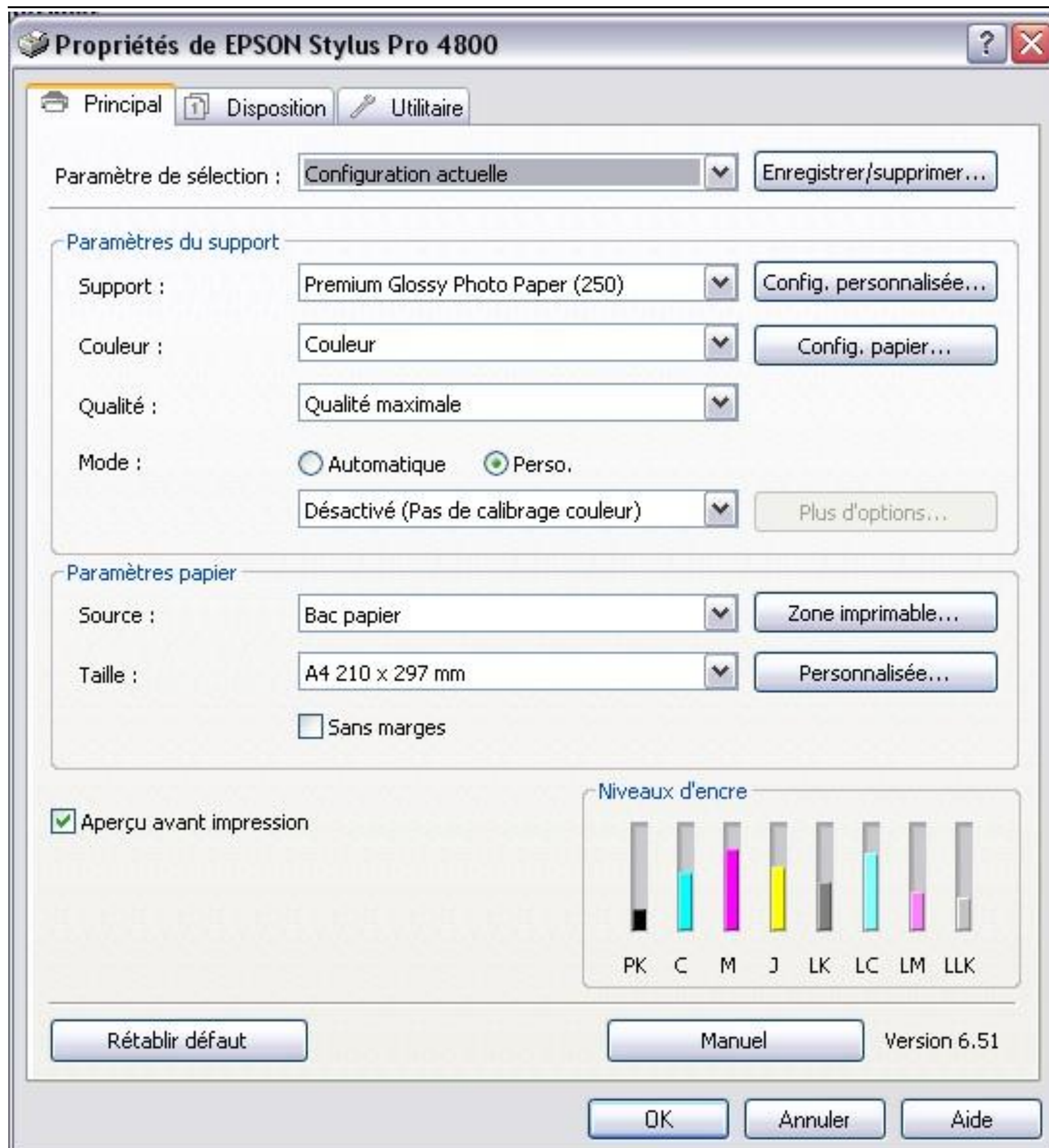
Edition –

convertir un profil – Espace de destination, dans menu déroulant choisir gamma 2,2



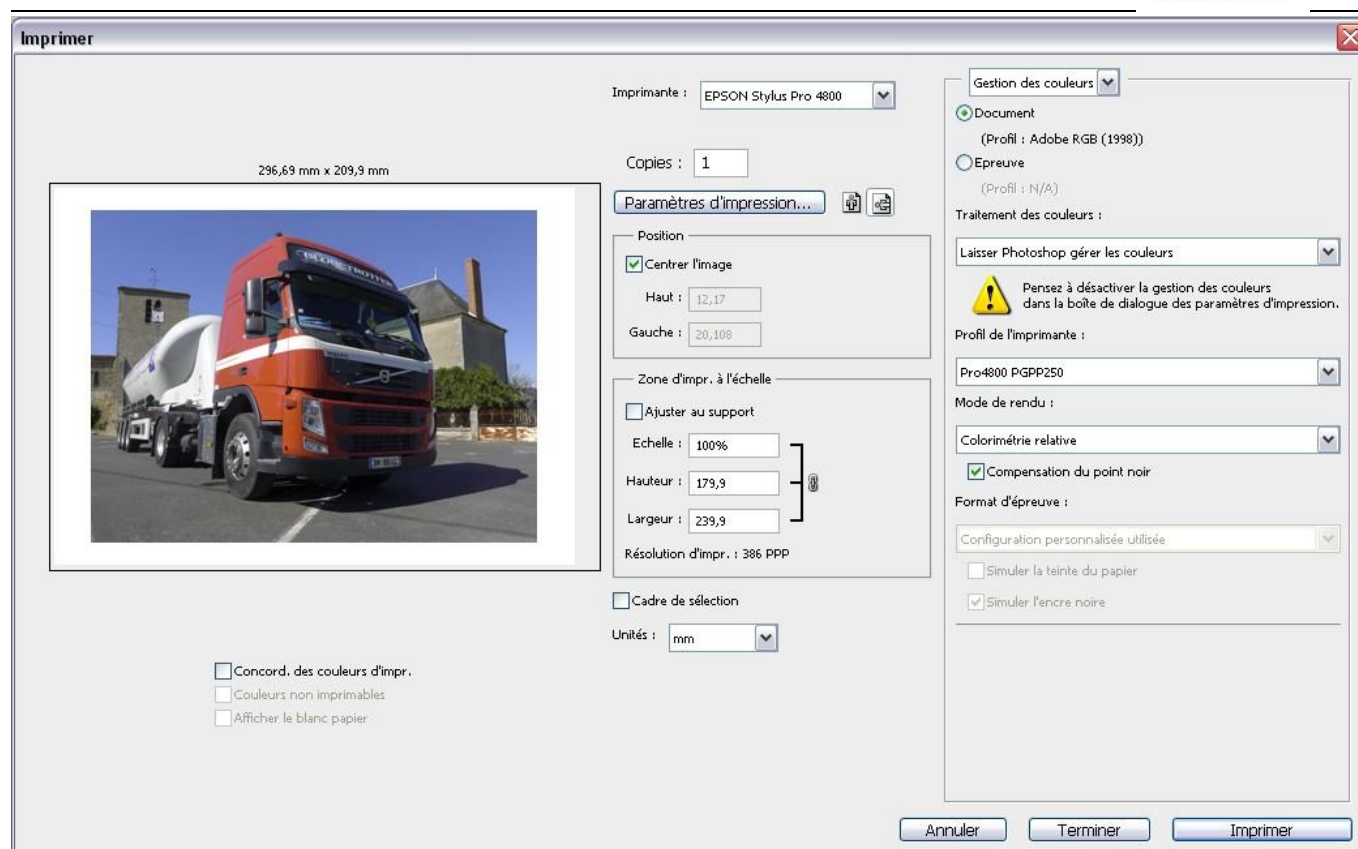
- Imprimer (voir imprimer en couleur)
- Support : indiquer le genre du papier que vous utilisez (**quelque soit la marque**)
- Couleur : indiquez « **couleur** »
- Qualité : indiquez « **qualité maximale** »
- Mode : cochez « **perso.** »
  et **très important**, réglez l'ascenseur sur : « **Désactivé (Pas de calibrage couleur)** »
- Source : Choisir « **Manuel** » ou « **Bac papier** »

- Cochez : « **Aperçu avant impression** »



Cliquer sur : « **OK** »
On revient dans la fenêtre : « *Imprimer* » et dans la partie droite de cette fenêtre,

- <u>Traitement des couleurs</u> : **très important**, indiquez : « **Laisser Photoshop gérer les couleurs** »
- <u>Profil de l'imprimante</u> : **indiquez le profil du papier utilisé**
- Choisissez « impression manuelle » avec le petit ascenseur
- Mode de rendu : **Colorimétrie relative** (dans le cas de couleur verte en grande quantité, choisir plutôt le mode perception)
- Cochez : **Compensation du point noir**

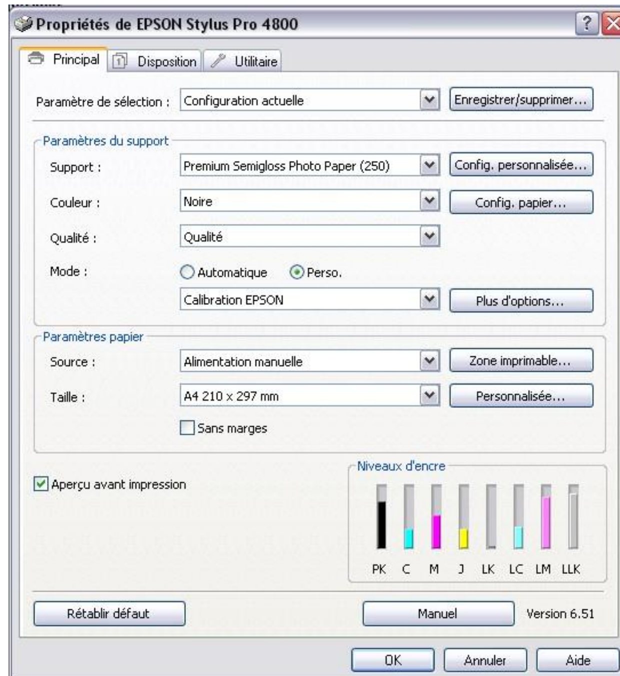


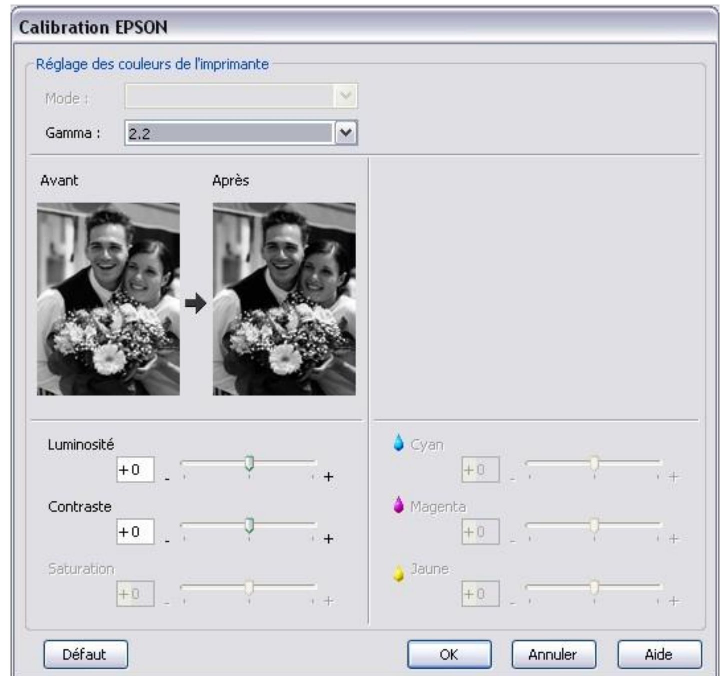
Faites « imprimer »

X. Impression N&B « ancienne méthode »

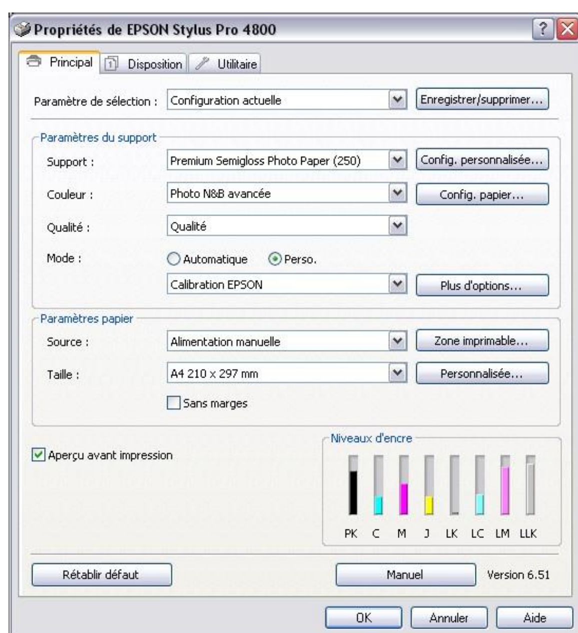
»

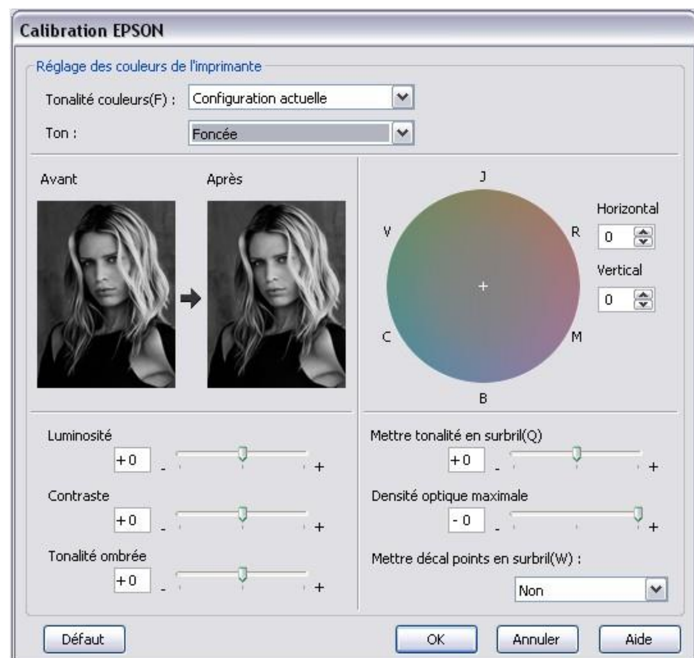
- papier que vous utilisez (**quelque soit la marque**)
  Exemple : Pour du baryté « Ilford Gold Fibre Silk » > *Premium Semigloss Photo Paper 250*
- Couleur : indiquez en premier lieu « **noire**»
- Mode : cochez « **perso.** »
- Dans « **plus d'option** », choisissez un **gamma de 2,2**.





- Après avoir fait OK, remplacé maintenant « **noire** » par « **photo N&B avancé** »



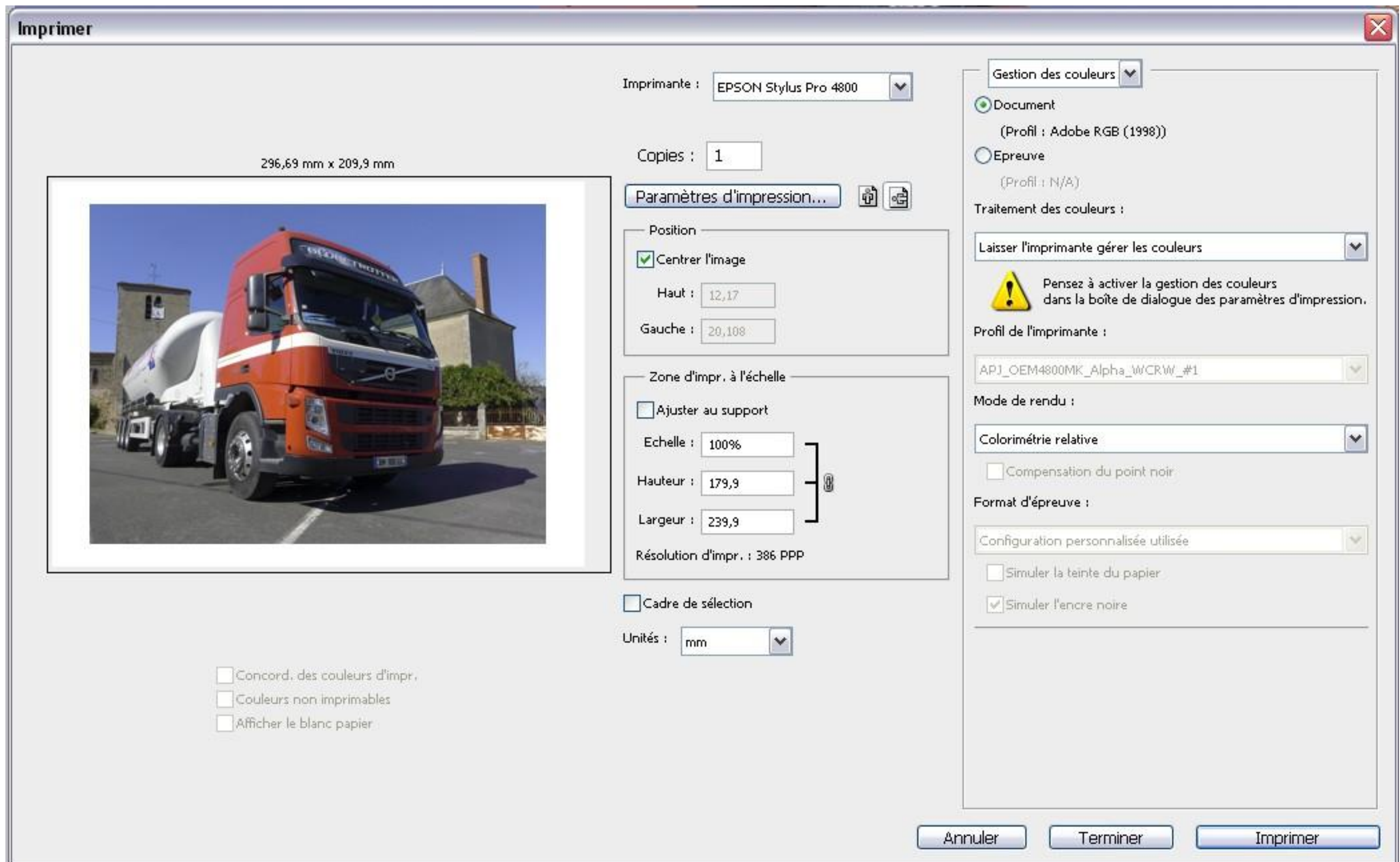


- Source : Choisir « **Bac papier** » ou « **Alimentation manuelle**».

Cette seconde option est obligatoire pour le papier un peu épais comme le « Gold Fibre Silk ». Attention à positionner au millimètre près le papier le long des guides. De nombreux essais et de la patience sont indispensables.

Cochez : « **Aperçu avant impression** » et faites **OK**

Dans la fenêtre « **imprimer** » à droite :



-
-
- Dans traitement des couleurs : indiquez **« Laissez l'imprimante gérer les couleurs »**
- Dans mode de rendu : **Colorimétrie relative »**
- La compensation du point noir ne devant être cochée, elle n'est pas accessible en N/B

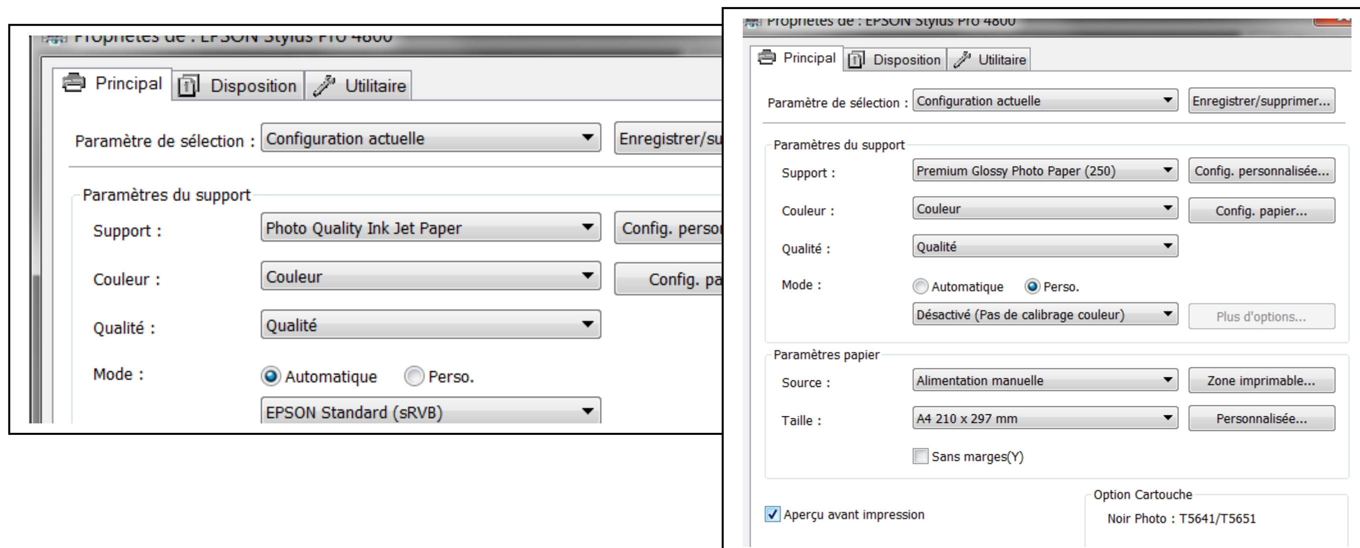
- Faites « **imprimer** »
- Puis « **imprimer** » sur l'aperçu avant impression qui apparaît ensuite.

- **N'oubliez pas d'éteindre l'imprimante en même temps que l'ordinateur avant de partir, en laissant l'écran de l'ordinateur allumé**

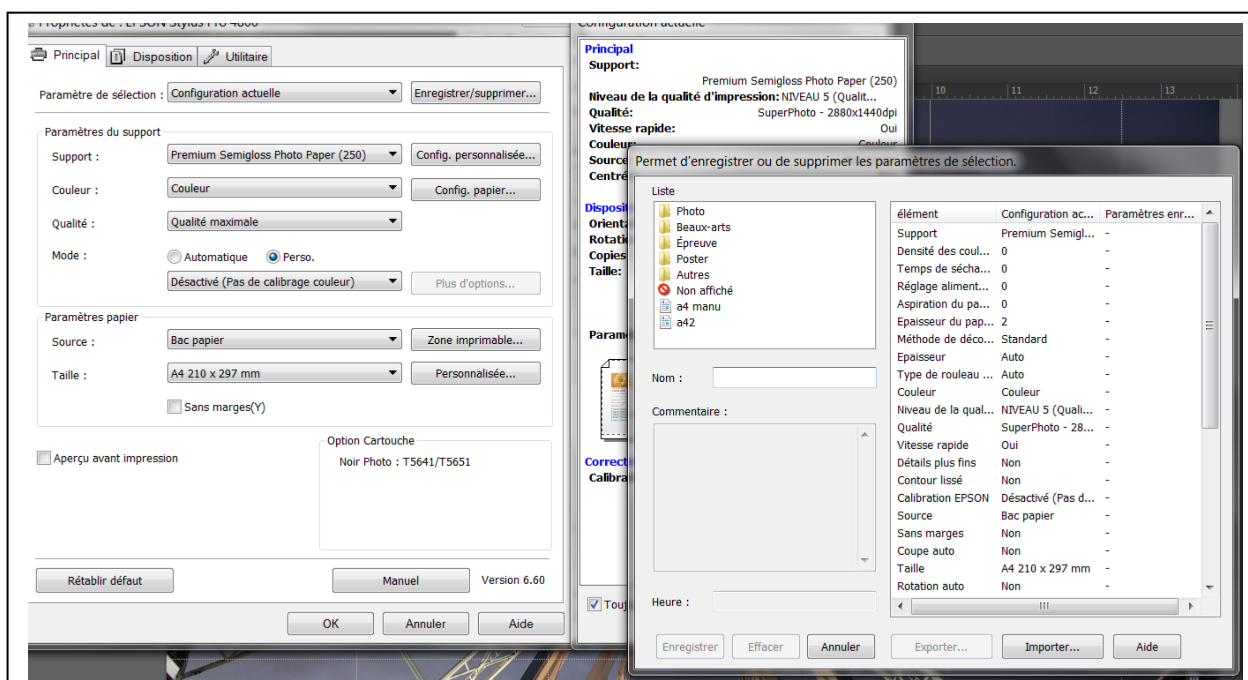
XI. Paramétrage personnalisé

A. Créer un paramétrage personnalisé

Allez dans « paramètres d’impression comme dit précédemment
Choisissez les paramètres d’impression désirés



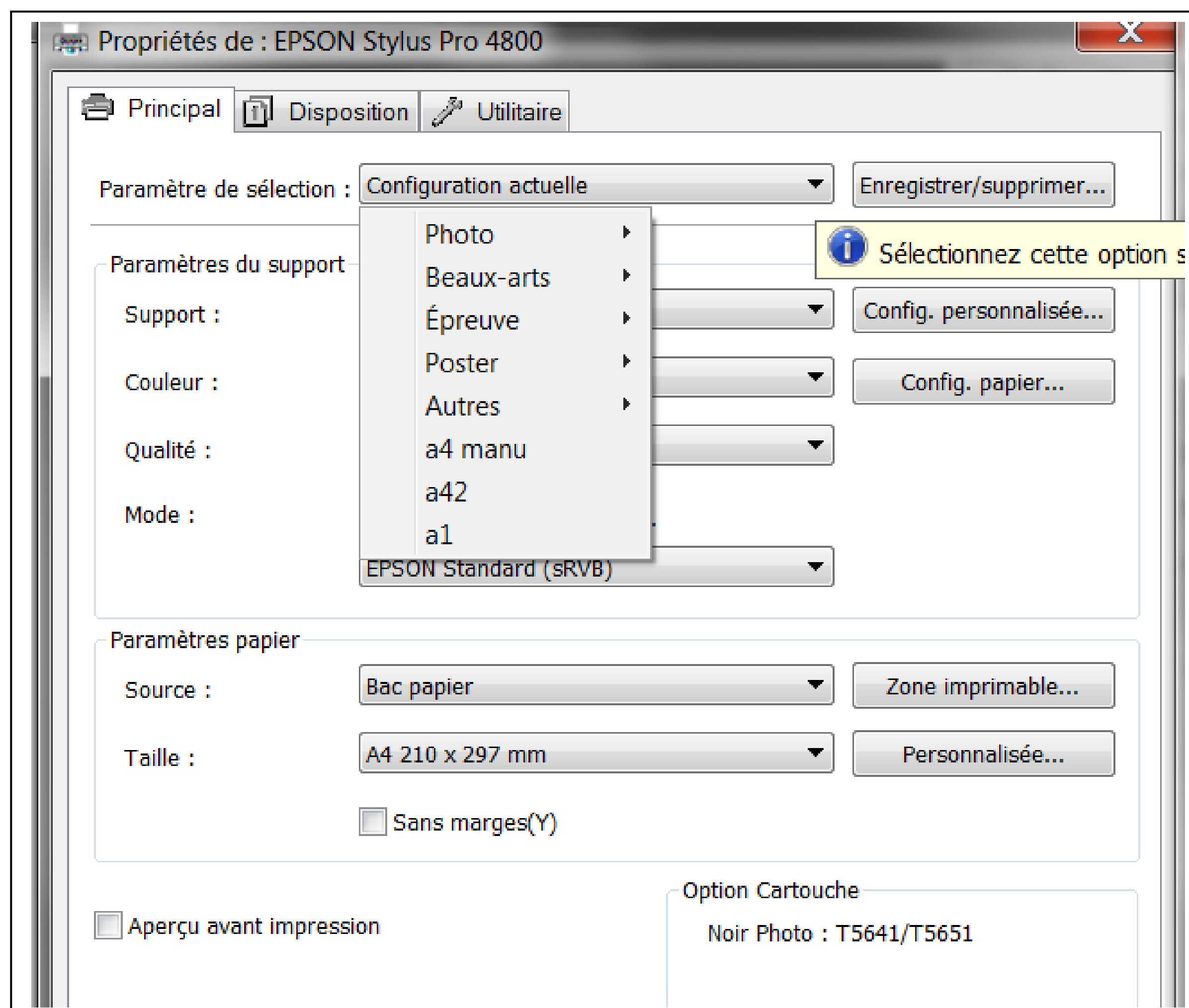
Sauvegardez en cliquant sur Enregistrer / supprimer
Mettre un nom dans « nom »



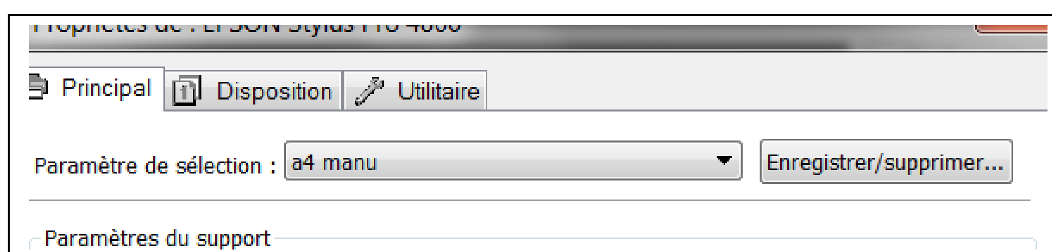
B. Retrouvez une configuration personnalisée

Allez dans paramètres d'impression

Cliquez sur configuration actuelle
Cliquez sur votre configuration personnalisée(ex A4manu)



Cliquez sur configuration actuelle



C. Suppression de la configuration personnalisée après votre passage :

Cliquez dans paramètres de sélection
Sélectionnez votre paramétrage
Cliquez sur « effacez »

Permet d'enregistrer ou de supprimer les paramètres de sélection.

Liste

- Photo
- Beaux-arts
- Épreuve
- Poster
- Autres
- Non affiché
- a4 manu
- a42
- a1

Nom : a4 manu

Commentaire :

Heure : 06/11/2014 23:57:32

élément	Configuration ac...	Paramètres enr..
Support	Premium Glossy...	Premium Glossy..
Densité des coul...	0	0
Temps de sécha...	0	0
Réglage aliment...	0	0
Aspiration du pa...	0	0
Epaisseur du pap...	3	3
Méthode de déco...	Standard	Standard
Epaisseur	Auto	Auto
Type de rouleau ...	Auto	Auto
Couleur	Couleur	Couleur
Niveau de la qual...	NIVEAU 4 (Quali...	NIVEAU 4 (Quali..
Qualité	SuperFin - 1440...	SuperFin - 1440..
Vitesse rapide	Oui	Oui
Détails plus fins	Non	Non
Contour lissé	Non	Non
Calibration EPSON	Désactivé (Pas d...	Désactivé (Pas d.
Source	Papier rouleau	Papier rouleau
Sans marges	Non	Non
Coupe auto	Non	Non
Taille	A4 210 x 297 mm	A4 210 x 297 mm
Rotation auto	Non	Non

Enregistrer | Effacer | Annuler | Exporter... | Importer... | Aide

XII. Remplissage du cahier

Inscrivez votre nom, le nombre de photos imprimées avec leur format (A4, A3, A2)…
Inscrivez toutes informations liées à votre passage : RAS, changement de cartouche, problèmes rencontrés

XIII. Renseignements pratiques

A. Mise du papier dans l'imprimante

3 possibilités :

1. - par l'arrière :

dans ce cas mettre la feuille comme indiquer en suivant le bord : suivre bord droit en insérer la feuille jusqu'à sentir une résistance.

Le papier est mis, face à imprimer face à soi, (verso)

Chargement de papier dans la fente d'insertion manuelle arrière

Remarque :

- *Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d'insertion manuelle arrière.*
- *Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.*
- *Les papiers dont l'épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé, le papier ordinaire et le papier de format A4, Letter ou 8 × 10" en position portrait, quelle que soit l'épaisseur.*

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille ◻.
3. Tenez les bords gauche et droit du papier. Alignez le bord gauche du papier sur le format de papier cible, sur le capot du papier rouleau, et insérez le papier jusqu'à ce vous rencontriez une certaine résistance.

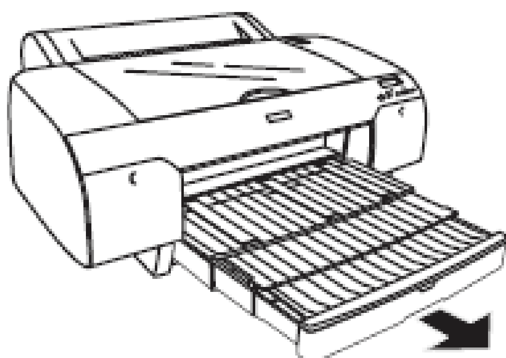


Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.

Remarque :
Si vous appuyez sur la touche Pause ■, le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.

4. Ajustez la longueur du bac papier et de son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.

Français



Remarque :
Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.



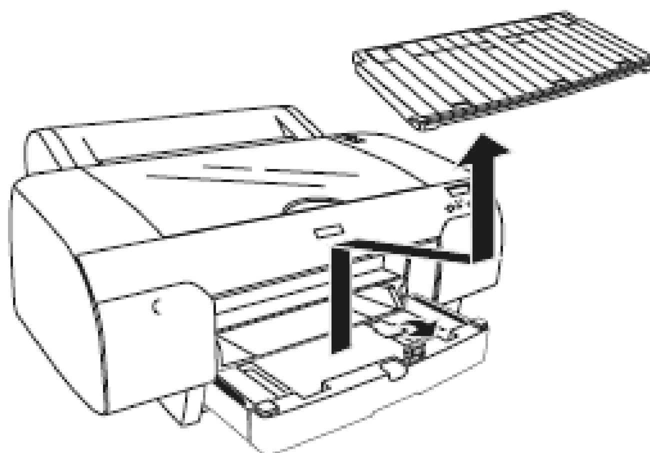
Important :
Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

2. - dans le bac à papier :

le papier est mis face à imprimer à l’envers (recto)

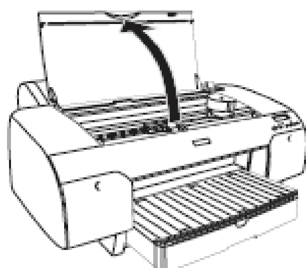
Chargement de papier de format inférieur au A3 dans le bac papier

1. Vérifiez que l’imprimante est sous tension et que l’état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille ▢.
3. Levez le capot du bac papier et tirez le galet guide-papier.

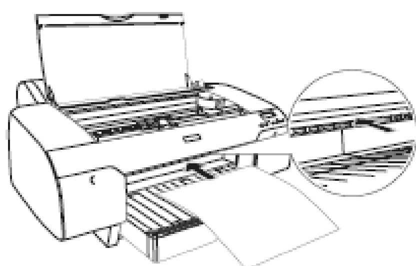


3. - Chargement du papier dans la fente d’insertion manuelle avant

4. Ouvrez le capot supérieur.



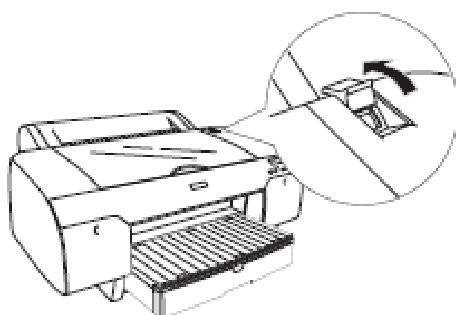
5. Insérez une feuille à l’endroit où le papier est habituellement éjecté.



- *Pour imprimer sur une feuille simple d’une épaisseur supérieure ou égale à 0,5 mm, veillez à toujours charger la feuille dans la fente d’insertion manuelle.*
- *Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d’insertion manuelle avant.*
- *Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.*
- *Les papiers dont l’épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé ou le papier ordinaire en position portrait, quelle que soit l’épaisseur.*

Français

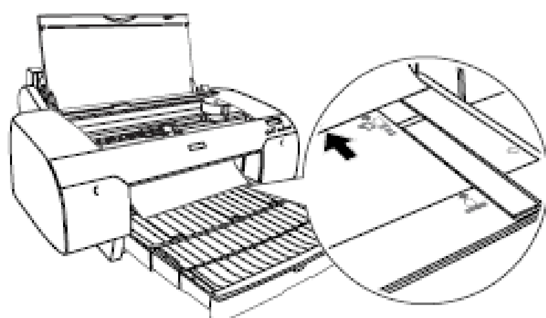
1. Vérifiez que l’imprimante est sous tension et que l’état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille ▢.
3. Placez le levier de maintien du papier en position ouverte.



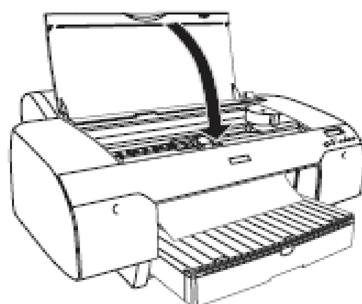
6. Passez le papier sous le rouleau d'entraînement.



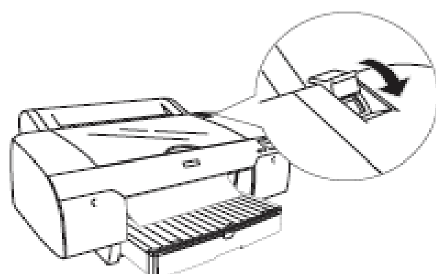
7. Alignez le côté droit du papier sur la ligne indiquée par le repère en forme de flèche et alignez le côté inférieur du papier sur la ligne portant la mention du format de papier utilisé sur le bac papier. Si le format du papier utilisé est Letter, A4 ou B4, alignez le bord du papier sur LTR/A4/B4. Si le format du papier utilisé n'est pas mentionné ci-dessus, alignez le bord du papier sur AUTRES.



8. Fermez le capot supérieur.



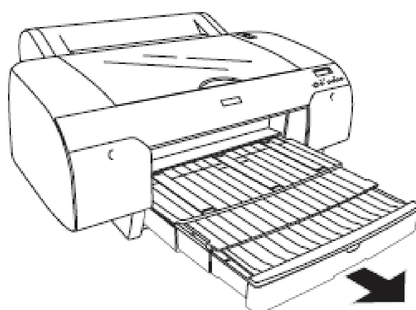
9. Mettez le levier de maintien du papier en position fermée. Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.



Remarque :
- *Si le paramètre CTRL FORMAT PPR est réglé sur* NON, *la mention* RETIREZ LE PAPIER *s'affiche sur l'écran LCD. Vous devez sélectionner l'option* OUI *pour le paramètre CTRL FORMAT PPR du panneau de contrôle de l'imprimante.*
- *Si vous appuyez sur la touche* Pause ■ *, le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.*

Français

10. Déployez le bac papier et son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.



Remarque :
Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

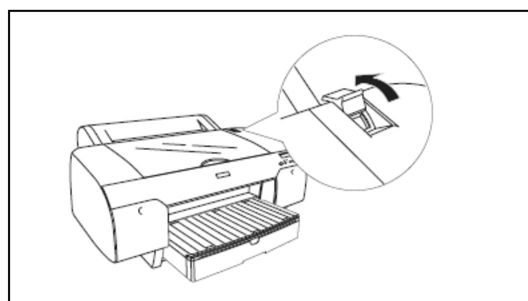
L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.



Important :
Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

Gestion du papier **317**

B. récupération feuille mal positionnée :



Agir sur le loquet, récupérer la feuille, remettre le loquet dans sa position

C. Test des buses

1. Vérifiez que du papier est chargé dans l'imprimante.

2. Appuyez sur la touche Menu ›/↵ pour activer le mode SelecType.

3. Appuyez sur la touche Avance papier ∨ ou Avance papier ∧ pour afficher IMPRIMER TEST et appuyez sur la touche Menu ›/↵ .

4. Appuyez sur la touche Avance papier ∨ ou Avance papier ∧ pour afficher TEST BUSE..

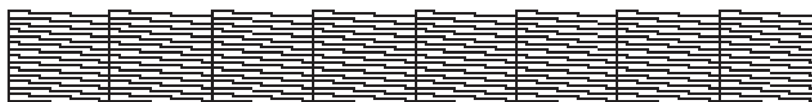
5. Appuyez sur la touche Menu ›/↵ pour afficher IMPRIMER.

6. Appuyez de nouveau sur la touche Menu ›/↵ pour commencer à imprimer un motif de contrôle des buses.

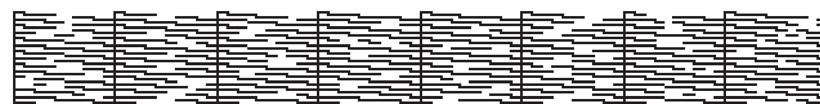
   Une fois le motif de contrôle des buses imprimé, l'imprimante quitte le mode SelecType et revient à l'état PRETE..

Exemples de motifs de vérification des buses :

Correct



Nettoyage de la tête nécessaire



3. Cliquez sur Imprimer si vous souhaitez vérifier visuellement que les buses de la tête d'impression ne sont pas obstruées. Cliquez sur Auto si vous souhaitez procéder à une vérification automatique des buses et si la vérification des buses indique que la sélection de cette option est nécessaire.



Remarque :
Si vous activez la fonction NETTOYAG. AUTO *à partir du panneau de contrôle de l'imprimante, même si vous avez sélectionné* Imprimer, *l'utilitaire Vérification des buses procède non seulement à la vérification des buses obstruées, il exécute également un nettoyage automatique de la tête. Si vous utilisez des supports spéciaux non fournis par Epson ou si la largeur du papier que vous utiliser est inférieure à 210 mm, désactivez* NETTOYAG. AUTO *à partir du panneau de contrôle de l'imprimante.*

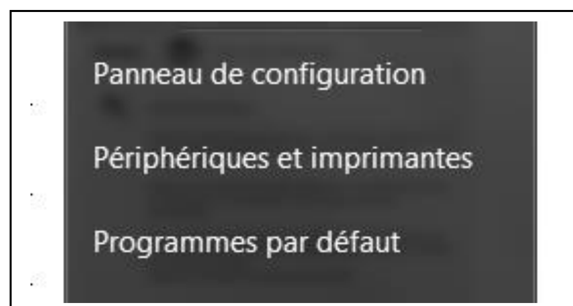
4. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour imprimer un motif de vérification des buses.

5. S'il manque des points, nettoyez les buses de la tête d'impression en vous reportant à la section « Nettoyage de la tête d'impression » à la page 236

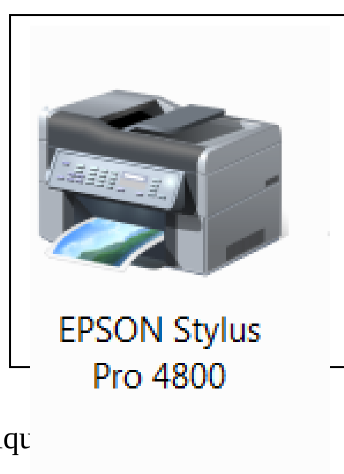
D. Annulation des photos à imprimer dans l’imprimante :

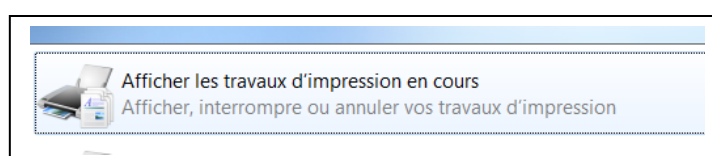
Allez dans démarrer, puis périphériques et imprimantes

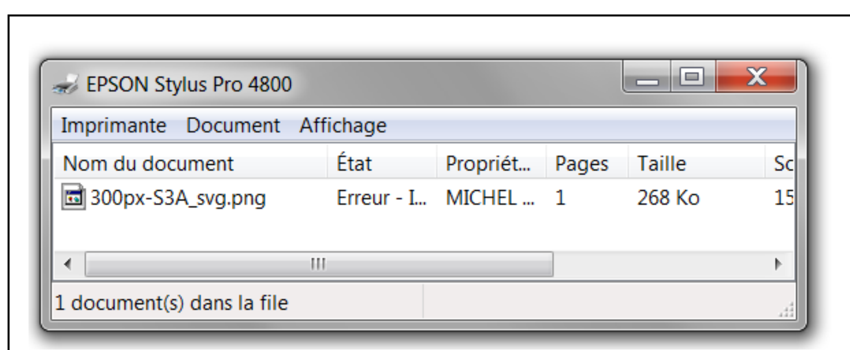




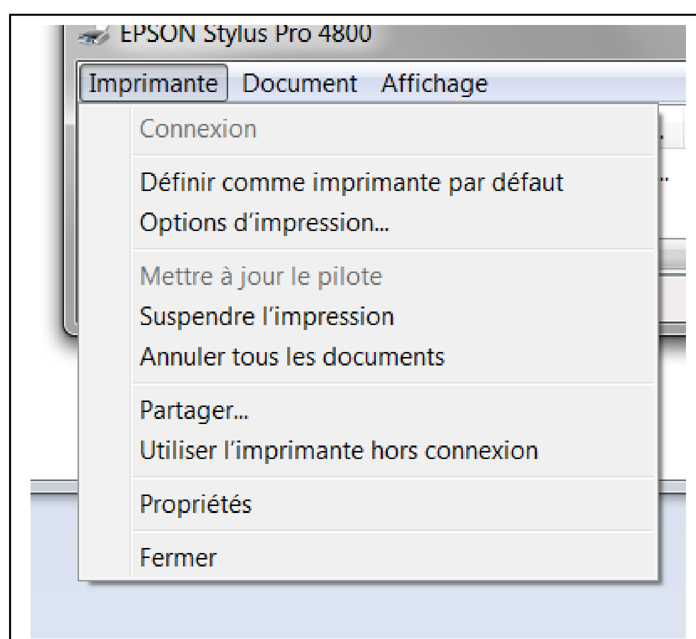
Cliquez sur epson 4800, puis affichez les travaux d’impression



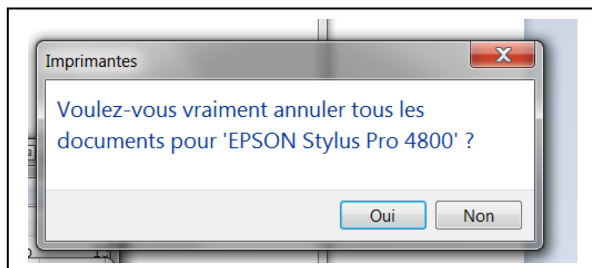




Cliqu



Cliquez sur annuler tous les travaux



Cliquez sur oui

XIV. Profils pour papier EPSON

Feuilles simples

Nom du support	Épaisseur du papier	Impression sans marges	Profil ICC
Premium Glossy Photo Paper (Papier photo glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PGPP.icc
Premium Luster Photo Paper (Papier photo lustré Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PLPP.icc
Premium Semigloss Photo Paper (Papier photo semi-glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PSPP.icc
EPSON Proofing Paper Semimatte (Commercial) (Papier semi-mat pour épreuves) EPSON (commercial)	0,2 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PPSmC.icc
Archival Matte Paper (Papier mat de longue conservation) Enhanced Matte Paper (Papier mat supérieur)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 ARMP_PK.icc Pro4800 ARMP_MK.icc Pro4400 ARMP.icc Pro4800 EMP_PK.icc Pro4800 EMP_MK.icc Pro4400 EMP.icc
Photo Quality Ink Jet Paper (Papier couché qualité photo)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PQIJP_PK.icc Pro4800 PQIJP_MK.icc Pro4400 PQIJP.icc
Bright White Ink Jet Paper (Papier jet d'encre blanc brillant)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 Standard.icc Pro4400 Standard.icc

Velvet Fine Art Paper (Papier beaux-arts velouté)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 VFAP_PK.icc Pro4800 VFAP_MK.icc
UltraSmooth Fine Art Paper (Papier beaux-arts ultra-lisse)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 USFAP_PK.icc Pro4800 USFAP_MK.icc
Watercolor Paper-Radiant White (Papierpouraquarelle - blanc brillant)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 WCRW_PK.icc Pro4800 WCRW_MK.icc

XV. PROFILS AUTRES PAPIERS

Il faut identifier le type de papier, source fabricant, qui vous donnera la correspondance epson pour l'imprimante : ex premium semi-glass pour du papier ilford gold

- Papier photo
- Papier à épreuve
- Papier beaux-arts
- Papier mat
- Papier ordinaire
- Autre

A. Papier ILFORD

papier	Support imprimante 4800 EPSPON	Type papier EPSON	Profil icc
ILFORD			
Galerie GOLDfibre silk semiglass	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IG GOLD Fibre Silk _E4800_K3
Galerie Smooth glass	Papier photo	Premium glossy (PGPP)	IGSGP9 smooth glass4800PGPP IGSGP9_EPP4800_PGPPn.icc
Galerie	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IGSPP9 smooth Pearl paper4800PSPP
Galerie GOLD fibre silk	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	IGGFS13Sheet_EPP4800_PSPP250n.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass PSPP)	ILFORD Premium Photo GlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo pearl	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo Pearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo satin	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo satin_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus glossy paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusGlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus pearl paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusPearl_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel Inkjet Premium Photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	Premium Photo Glossy_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel Inkjet Premium Photo Pearl	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	Premium Photo pearl_EP4800_PSPPn.icc

B. Papier HAENEMULE

HAENEMULE				
FINE ART BARYTA	Papier photo	Premium Luster Photo(250)	HFA_Eps4800_PK_FineArtBaryta.icc	
FINE ART PEARL	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_FAPearl.icc	
Photo Rag BarytaPaper	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_PRBaryra.icc	
PHOTO RAG PEARL	Papier photo	Premim luster photo paper (250)	"HFA_Eps4800_PK_PRPearl	
PHOTO RAG SATIN	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRSatin.icc	
BAMBO	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Bamboo.icc	
Natural Art Duo	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_NatArtDuo.icc	
Photo Rag Duo (188,308,460,	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PhotoRag.icc	
Photo Rag Bright White	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRBrightWhite.icc	
Photo Rag Ultra smooth	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRUltraSmooth.icc.icc	
Albrecht Duerer	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_ADuerer.icc	
German Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_GermEtching.icc	
Museum Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MusEtching.icc	
Sugar Cane	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_SugarCane.icc	
Torchon	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Torchon.icc	
White Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WhiteEtching.icc	
William Turner	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WTurnerg.icc	
Canvas Artist	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_CanvasArtist.icc	
Daguerre Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_DaguerreCanvas.icc	
FineArtCanvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_FaCanvas.icc	
Goya Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_GoyaCanvas.icc	
Monet Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MonetCanvas.icc	

C. Papier TECCO

TECCO				
SGD250 DUO Semigloss	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper	TC_SP4800_SGD250_1440_010708.icc	
PSR250 Portrait Silk Raster	Papier photo	Photo Semigloss Paper	TC_4800_PSR250_2880_310108T.icc	
PWF130 White Film Ultra-Gloss	Papier photo	Premium Glossy Photo Paper (170)	TC_SP4800_PWF130_2880_121207T.icc	
BTI290 Baryt Paper Ivory	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BTI290_2880_251007T.icc	
CS350 Canvas Satin	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper (250)	TC_4800_CS350_1440_141106T.icc	
Digital Photo BT270 Baryt	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BT270_2880_161106T.icc	
CPP340 Canvas Pro Plus	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_CPP340_2880_020806P.icc TC_4800_CPP340_2880_020806T.icc	
PFR290 FineArt Rag	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_PFR290_1440_090707T.icc	
BP210 Büttenpapier	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_BP210_2880_100705P.icc TC_4800_BP210_2880_100705T.icc	
GB330 Gallery Board	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_GB330_2880_100705P.icc TC_4800_GB330_2880_100705T.icc	
PBW560 Posterboard Ultra White	Papier photo	Premium Semiglossy Photo Paper	TC_SP4800_PBW560_1440_130607T.icc	
mediaware Digital Photo PL285 Luster	Papier photo	Premium Luster Photo Paper	TC_4800_PL285_2800_200306P.icc TC_4800_PL285_2800_200306T.icc	
PUW285 Glossy Ultra White	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PUW285_2880_090705P.icc TC_4800_PUW285_2880_090705T.icc	
PHG260 High-Gloss	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PHG260_2880_090705P.icc TC_4800_PHG260_2880_090705T.icc	
PPG250 Pearl-Gloss Super	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PPG250_2880_090705P.icc TC_4800_PPG250_2880_090705T.icc	
TB180 Textile Banner	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_TB180_2880_150607T_-20fabcp.icc	
FM160 Film Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_FM160_2880_100705P.icc TC_4800_FM160_2880_100705T.icc	
PPM190 Pastell-Matt	Papier mat	Enhanced Matte Paper	TC_4800_PPM190_2880_050106P.icc TC_4800_PPM190_2880_050106T.icc	
PM230 Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PM230_2880_100705P.icc TC_4800_PM230_2880_100705T.icc	
Photo PD170 DUO-Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PD170_2880_100705P.icc TC_4800_PD170_2880_100705T.icc	

D. D :Papier INNOVA

INNOVA				
Soft Textured Natual White	Papier beaux arts	Textured fine art	Pro4800_IFA12 M_BK	

E. Papier MOAB

MOAB				
Moab Entrada RAG Natural	Papier beaux arts	Water color radian white	MOAB EntradaN 4800 K3PK.icc	

F. Papier CANSON

Nom du papier	Nom du profil	Type d'encre	Paramétrage média	
BFK Rives 310gsm	Cifa_4800_bfk310_m_bk.icc	Matte Black	matte	x
Arches Velin Museum Rag 315gsm	Cifa_4800_velin315_m_bk.icc	Matte Black	matte	
Arches Velin museum Rag 250gsm	Cifa_4800_velin250_m_bk.icc	Matte Black	matte	
Arches Aquarelle 310gsm	Cifa_4800_aaqua310_m_bk.icc	Matte blak	matte	x
Arches Aquarelle 240gsm	Cifa_4800_aaqua240_m_bk.icc	Matte back	matte	x
Edition Etching Rag 310gsm	Cifa_4800_edition310_m_bk.icc	Matte black	Matte	
Rag Photographique 310gsm	Cifa_4800_ragphot310_m_bk.icc	Matte black	Matte	
Rag Photographique 210gsm	Cifa_4800_ragphot210_m_bk.icc	Matte black	Matte	
Rag Photographique Duo 220gsm	Cifa_4800_ragphotd220_m_bk.icc	Matte black	Matte	
Platine fibre Rag 310gsm	Cifa_4800_platine310_p_bk.icc	Photo Black	Premium Luster	x
Baryta Photo graphique 310gsm	Cifa_4800_baryta310_ p_bk.icc	Photo Black	Premium semi gloss Photo Paper 250	x
Photo HighGloss Premium RC 315gsm	Cifa_4800_hgloss315_p_bk.icc	Photo Black	Premium Luster	x
PhotoGloss Premium RC 270gsm	Cifa _4800_gloss270_p_bk.icc	Photo black	Premium Glossy Photo Paper	x
Photo Satin Premium RC 270gsm	Cifa_4800_satin270_p_bk.icc	Photo black	Premium Luster Photo paper	x
PhotoLustre Premium RC 310gsm	Cifa_4800lustre310_p_bk.icc	Photo Black	Premium Luster Photo paper	
PhotoArt ProCanvas WR Lustre 395gsm	Cifa-4800_photoArtPro-lustre_p_bk.icc	Photo Black	Premium Luster Photo Paper	

G. Nouveaux papiers :

Si le papier que vous souhaitez utiliser n'a pas son profil dans la liste, vous allez le chercher sur le site du fabricant et demandez qu'il soit installé sur les 2 ordinateurs.
Contacter le secrétariat !
Attention :
Tous les papiers photos ne sont pas compatible avec l'imprimante 4800 epson